|  |
| --- |
| **PROFILO DELLO STUDENTE**  **COMPETENZE DA CERTIFICARE:**   1. **Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.** 2. **E’ in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.** 3. **Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali.** 4. **Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.** 5. **Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.** 6. **Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.** 7. **Dimostra originalità e spirito di iniziativa . E’ in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità. Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.** 8. **Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.**     **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI FIFERIMENTO: 1-2-3-4-5-6-7-8** |

**CLASSE 4.1**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**   * Sono declinati in conoscenze ed abilità disciplinari. * Raccordi interdisciplinari. |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE**  Verifiche in itinere  Valutazione di prodotto: sugli apprendimenti e sul comportamento. |

|  |
| --- |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  Sono declinati all’interno. |

|  |
| --- |
| **CERTIFICAZIONE PROGRESSIVA**  **DELLE COMPETENZE** |

|  |
| --- |
| **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**  Osservazioni sistematiche  Compiti di realtà  Autobiografie cognitive |

|  |
| --- |
| **MODULO DI APPRENDIMENTO**  Alla scoperta…di me stesso. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE 4^ OTTOBRE/NOVEMBRE Pag. 1 | | | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | ESPERIENZE FORMATIVE  E ATTIVAZIONE DI PROCESSI COGNITIVI | VERIFICHE  (TIPOLOGIA) | DISCIPLINE |
| CONOSCENZE ABILITA’ | |
| L’alunno:  partecipa a scambi  comunicativi  (conversazione, discussione  di classe o di gruppo) con  compagni e insegnanti  rispettando il turno e  formulando messaggi chiari  e pertinenti, in un registro il  più possibile adeguato alla  situazione  COMP.1 | -Strategie iniziali di ascolto  finalizzato e di ascolto attivo  -Prendere la parola negli  scambi comunicativi  -Conoscere forme più comuni  di discorso parlato fonologico:  il racconto, la lezione, la  spiegazione, l’esposizione orale  Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale). | -Sa prestare attenzione in  situazioni comunicative orali  diverse  -Sa riferire su esperienze  personali organizzando il  racconto in modo chiaro e  rispettando l’ordine cronologico  -Sa esprimere attraverso il parlato  spontaneo o parzialmente  pianificato pensieri, stati d’animo,  affetti.  Sa indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. | Esporre fatti ed episodi personali  -Accogliere le idee degli altri  -Riconoscere sentimenti ed  emozioni  -Esprimere i propri vissuti  rispettando l’ordine causale e  temporale  -Il diario personale  -Organizzazione di frasi: articolo nome.  L’ordine alfabetico,  uso del vocabolario  -Processi dialettici, esercizi cognitivi e creativi | Racconti  Verbalizzazioni  orali  Osservazioni  Arricchimento lessicale con  l’uso del vocabolario  Analisi di nomi e articoli | ITALIANO  Raccordi  Storia  Geografia  Ed. Civica |
| L’alunno:  comprende avvenimenti,  fatti e fenomeni delle società  e civiltà che hanno  caratterizzato la storia  dell’umanità dal paleolitico  alla fine del mondo antico  con possibilità di apertura e  di confronto con la  contemporaneità.COMP.5/6/8 | Conoscere le relazioni tra  contesto fisico, sociale,  economico, tecnologico,  culturale e religioso delle varie civiltà. | Sa individuare gli elementi di  contemporaneità, gli elementi  diacronici e gli elementi di durata nei quadri di civiltà, attraverso il lavoro dello storico. | -Il lavoro dello storico e i suoi strumenti.  -Il concetto di civiltà; le categorie per la descrizione di una civiltà  Processi induttivi (grappoli  associativi) | Verbalizzazioni  Test  Questionari V/F  Mappe | STORIA  Raccordi  Italiano |
| L’alunno:  descrive, oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. | Funzioni per chiedere ed esprimere preferenze.  Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività. | Sa interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall’insegnante  Sa utilizzare formule di cortesia.  Edugaming. | Denominare oggetti e alimenti.  Chiedere e rispondere per esprimere alcune preferenze a tavola. | Ascolto  Comprensione  Brevi scambi dialogici  Role-Play | INGLESE  Raccordi:  Italiano, Scienze, Musica, Arte e Imm  ED.Civica |
| CLASSE 4^ OTTOBRE/NOVEMBRE Pag. 2 | | | | | |
| L’alunno:  -si muove con sicurezza nel  calcolo scritto e mentale  con i numeri naturali e sa  valutare l’opportunità di  ricorrere a una calcolatrice  COMP.3 | Conoscere relazioni tra  numeri naturali:  consolidamento delle quattro  operazioni e dei relativi  algoritmi di calcolo  -Ordinamento dei numeri  interi e decimali sulla  retta dei numeri. | Sa riconoscere e costruire  relazioni tra numeri naturali  (multipli, divisori, numeri  primi…) decimali.  -Sa rappresentare i numeri sulla  retta dei numeri.  -Sa applicare le proprietà delle  operazioni in funzione del  calcolo orale | -Lettura, scrittura, ordinamento,  composizione e scomposizione  di numeri con e senza materiale  strutturato  -Operare con la linea dei numeri  Le quattro operazioni con numeri interi ed i relativi  algoritmi di calcolo  -Applicare le proprietà delle  operazioni in funzione del  calcolo orale e scritto | Schede operative  e/o tematiche  Esercitazioni orali e scritte | MATEMATICA  Raccordi  Italiano,  Tecnologia  Arte e  Immagine |
| L’alunno:  - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.COMP.8 | Osserva i comportamenti di materiali comuni per indagare fenomeni fisici | Sa cogliere e verbalizzare l’interdipendenza tra fenomeni fisici e percezioni sensoriali | Il metodo sperimentale | Attività laboratoriali  Semplici esperimenti | SCIENZE  Raccordi  Italiano  Educazione  fisica  Arte e immagine |
| L’alunno:  - agisce rispettando i  criteri base di sicurezza per  sé e per gli altri, sia nel  movimento che nell’uso  degli attrezzi e trasferisce  tale competenza  nell’ambiente scolastico ed  extrascolastico.COMP.8/6 | Salute e benessere;  l’alimentazione e la  corporeità.  -Conoscere la composizione  nutritiva dei cibi preferiti | Sa assumere comportamenti  igienici e salutistici.  -Sa riconoscere il rapporto tra  alimentazione e benessere fisico.  -sa riconoscere le esperienze del proprio corpo e individuare  l’alimentazione più adeguata alla crescita. | I principi nutrizionali in  funzione di una corretta  alimentazione  -Valore nutrizionale dei cibi  assunti  - Attuare l’assunzione di  comportamenti salutisticamente corretti | Verbalizzazione  Questionario  Schede  Operative  Indagini  Statistiche  Tabelle | EDUCAZIONE  FISICA  Raccordi  Italiano,  Matematica  Arte e immagine  Ed, civica |
| CLASSE 4^ OTTOBRE/NOVEMBRE Pag. 3 | | | | | |
| L’alunno:  - articola combinazioni  timbriche, ritmiche e  melodiche, applicando schemi  elementari; le esegue con la  voce, il corpo e gli strumenti,  ivi compresi quelli della  tecnologia informatica.COMP.7/8 | Elementi di base del codice  musicale (melodie, ritmo..) | Sa esprimere graficamente i  valori delle note e l’andamento  melodico di un frammento  musicale;  -sa riprodurre correttamente  alcuni intervalli melodici | Iniziare a conoscere il codice  convenzionale di notazione;  costruire la carta di identità  musicale; ascolto di brani  musicali; giochi ritmici | Ascolto di brani  musicali;  esecuzione di  brani vocali | MUSICA  Raccordi  Italiano  Educazione fisica |
| **COMP.7**  **.** L’alunno:  - utilizza le conoscenze e le  abilità relative al linguaggio  visivo per produrre varie  tipologie di testi visivi  (espressivi, narrativi,  rappresentativi e  comunicativi) e rielaborare in  modo creativo le immagini  con molteplici tecniche,  materiali e strumenti (grafico espressivi,  pittorici e plastici,  ma anche audiovisivi e  multimediali | Conoscere elementi di base  della comunicazione iconica:  rapporti tra immagini, gesti e  movimenti | Sa osservare e descrivere in  maniera globale un’immagine | Osservazione e descrizione di  immagini fotografiche,  poster, manifesti riproduzioni  di opere d’arte | Osservazioni,  descrizioni  verbali e/o scritte,  rappresentazioni  grafiche | ARTE E  IMMAGINE  Raccordi  Italiano  Storia  Geografia  Scienze |
| L’alunno:  -si rende conto che lo spazio  geografico è un sistema  territoriale costituto da molti  elementi fisici e antropici  legati da rapporti di  connessione e/o  interdipendenza .  COMP.5/6 | Conoscere lo spazio fisico, la  morfologia, idrografia ed il  clima | Sa orientarsi nello spazio,  utilizzando piante e carte stradali | Conoscere e rappresentare il  proprio spazio di vita;  realizzare, leggere ed  utilizzare percorsi, mappe e  carte stradali  Grappoli associativi | **.** Schede operative,  verbalizzazioni,  interpretazione di  mappe e carte  stradali.  Grappoli associativi. | GEOGRAFIA  Raccordi  Italiano  Arte immagine |
| L’alunno:  **-** inizia a riconoscere in modo  critico le caratteristiche, le  funzioni e i limiti della  tecnologia attuale.COMP.4 | Usare il foglio elettronico  nelle principali funzioni di  calcolo  Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web su un foglio elettronico | Usa il foglio di calcolo per  risolvere problemi matematici  Usa il foglio elettronico per ricercare informazioni. | Il foglio elettronico | Inserimento di  dati numerici in  un foglio di carta | TECNOLOGIA  Raccordi  Matematica  ED. Civica |
| CLASSE 4^ OTTOBRE/NOVEMBRE Pag. 4 | | | | | |
| **COMP.1/5**  L’alunno:  - partecipa a scambi  comunicativi (conversazione,  discussione di classe o di  gruppo) con compagni e  insegnanti rispettando il turno  e formulando messaggi chiari  e pertinenti, in un registro il  più possibile adeguato alla  situazione.  -legge e comprende testi di  vario tipo, continui e non  continui, ne individua il senso  globale e le informazioni  principali, utilizzando  strategie di lettura adeguate  agli scopi.  - scrive testi corretti  nell’ortografia, chiari e  coerenti, legati all’esperienza  e alle diverse occasioni di  scrittura che la scuola offre;  rielabora testi parafrasandoli,  completandoli, trasformandoli | Conoscere processi di  controllo da mettere in atto  durante l’ascolto  -Conoscere operazioni  propedeutiche alla sintesi  -Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività. | -Sa prestare attenzione  all’interlocutore nelle  conversazioni e nei dibattiti  -Sa rendersi conto dei livelli  raggiunti e dalle difficoltà  incontrate nella fruizione e  nella produzione per  migliorare tali processi  -Sa attivare forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d’animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. | -Il testo narrativo: racconti realistici e fantastici.  -La sottolineatura, le  sequenze con vignette, le  sequenze con titoli, le  domande guida  -Il riassunto: tecniche diverse.  -Articoli, nomi (tutte le categorie): analisi delle parti del discorso  -titolazione  -processi creativi, induttivi e di astrazione | Letture di testi di  vario tipo  Riassunto  Analisi | ITALIANO  Raccordi  Arte e immagine  ED. Civica |
| L’alunno:  Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.COMP.2 | Conoscere le funzioni per chiedere e parlare del tempo atmosferico | Sa interagire in brevi scambi dialogici e descrivere il tempo atmosferico | Descrivere le condizioni del tempo atmosferico, formulare domande e risposte.  Uso degli aggettivi dimostrativi (singolare e plurale) | Ascolto  Brevi scambi dialogici  Schede strutturate predisposte | INGLESE  Raccordi:  Italiano, Geografia, Arte e Immagine  Scienze |
| L’alunno:  - si orienta nello spazio  circostante e sulle carte  geografiche, utilizzando  riferimenti topologici e punti  cardinali COMP.3/8 | Conoscere la  rappresentazione  cartografica: scala grafia e  numerica, carta tematica e  cartogramma | Sa risolvere problemi  utilizzando e leggendo grafici,  carte geografiche a diversa  scala, carta tematiche,  cartogrammi | Rappresentazioni  cartografiche nelle varie  forme; analisi delle varie  tipologie di carte e comprenderne la funzione.  Costruire percorsi | Rappresentazioni  cartografiche  Analisi delle carte  tematiche | GEOGRAFIA  Raccordi  Italiano  Arte e immagine |
| CLASSE 4^ OTTOBRE/NOVEMBRE Pag. 5 | | | | | |
| **COMP.5/6/8**  **.** L’alunno:  - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali | Conoscere il quadro di civiltà dei Sumeri. | Sa ricavare e selezionare informazioni da  fonti di diverso tipo; organizza le informazioni in un semplice testo | -Il rapporto tra insediamenti umani e corsi d’acqua  -le civiltà dei fiumi: i Sumeri.  Grappoli associativi | Selezionare informazioni  da fonti di diverso tipo  Verbalizzazioni scritte e  orali dei fatti studiati | STORIA  Raccordi  Italiano  Geografia  Arte e immagine |
| L’alunno:  - riconosce e utilizza rappresentazioni  diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).  COMP.3 | Conoscere le nozioni intuitive legate a  contesti concreti della frazione e loro  rappresentazione simbolica | **.** Sa confrontare e ordinare le frazioni più  semplici utilizzando opportunamente la linea  dei numeri | -Concetto di frazione  - rappresentare, leggere, scrivere, frazioni  -i numeri decimali  -trasformare le frazioni decimali in numeri decimali  - le frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti | **.** Schede operative  Rappresentazioni grafiche  Esercitazioni orali e scritte.  Attività laboratoriali | MATEMATICA  Raccordi  Arte e immagine  Tecnologia |
| L’alunno:  - esplora i fenomeni con un approccio  scientifico: con l’aiuto  dell’insegnante, dei compagni, in  modo autonomo, osserva e descrive lo  svolgersi dei fatti, formula domande,  anche sulla base di ipotesi personali,  propone e realizza semplici  esperimenti.COMP.3/5 | -Conoscere la materia e la sua struttura; la tavola periodica degli elementi  -Conoscere le trasformazioni chimiche e fisiche della materia | -Sa misurare lunghezze, pesi di oggetti, materiali e correlare grandezze diverse  -Sa illustrare la differenza tra temperatura e calore con riferimenti all’esperienza ordinaria  -Sa effettuare esperimenti su fenomeni legati al  cambiamento di temperatura,  evaporizzazione e fusione | -Distinguere e misurare lo stato fisico dei materiali.  -Osservare le trasformazioni dovute al calore: fusione, solidificazione,  condensazione e vaporizzazione. | Osservazioni  Esecuzioni pratiche  Verbalizzazioni  orali/scritte | SCIENZE  Raccordi  Arte e immagine  Educazione fisica  Geometria |
| **.** L’alunno:  - articola combinazioni  timbriche, ritmiche e  melodiche, applicando schemi  elementari; le esegue con la  voce, il corpo e gli strumenti,  anche della T.I .COMP.7 | Conoscere gli elementi di  base del codice musicale  (ritmo, timbro, melodie).  Eseguire l’inno nazionale attraverso l’uso del canto e dello strumento musicale. | Sa esprimere graficamente  i valori delle note e  l’andamento melodico di un  frammento musicale  mediante sistemi rotazionali  tradizionali.  Sa riconoscere i simboli dell’identità nazionale ed europea (l’inno). | Il pentagramma  -Le note musicali nei righi  e negli spazi | Rappresentazioni  grafiche  Schede operative | MUSICA  Raccordi  Italiano  Arte e immagine  Matematica  Educazione  Fisica  ED. Civica |
| CLASSE 4^ OTTOBRE/NOVEMBRE Pag. 6 | | | | | |
| L’alunno:  - è in grado di osservare,  esplorare, descrivere e leggere  immagini (opere d’arte,  fotografie, manifesti, fumetti,  ecc) e messaggi multimediali  (spot, brevi filmati, videoclip,  ecc.) COMP.7/8 | Conoscere gli elementi di  base della comunicazione  iconica (rapporti tra  immagini, gesti…) per  cogliere la natura ed il  senso di un testo visivo | **.** -Sa osservare e descrivere  in maniera globale  un’immagine  -Sa identificare in un testo  visivo, costituito anche da  immagini in movimento, gli  elementi del relativo  linguaggio | -Interpretazione e  produzione di immagini  -Immagini in movimento  -Gli elementi del relativo  linguaggio (linee, forme, colori) | **.** Attività grafico -  pittoriche | ARTE E  IMMAGINE  Raccordi  Italiano  Scienze |
| L’alunno:  - acquisisce consapevolezza  di sé attraverso la percezione  del proprio corpo e la  padronanza degli schemi  motori e posturali nel  continuo adattamento alle  variabili spaziali e temporali  contingenti COMP.6 | Conoscere schemi  motori e posturali  -Conoscere ed affinare le  capacità coordinative  generali e speciali | Sa utilizzare schemi motori  e posturali, le loro  interazioni in situazione  combinata e simultanea  -Sa eseguire semplici  composizioni e/o  progressioni motorie,  utilizzando un’ampia  gamma di codici espressivi | Organizzare attività ludiche  al fine di utilizzare schemi  motori e posturali corretti | Giochi motori  finalizzati ad una  corretta postura | EDUCAZIONE  FISICA  Raccordi  Italiano  Scienze  Musica |
| **COMP.4.** L’alunno:  conosce e utilizza semplici  oggetti e strumenti di uso  quotidiano ed è in grado di  descriverne la funzione  principale e la struttura e di  spiegarne il funzionamento | Osserva e descrive uno  strumento e conosce le  sue funzioni | Sa spiegare e illustrare il  funzionamento di uno  strumento  - Sa utilizzare uno  strumento in situazione | Il termometro:  caratteristiche e funzioni | Osservazioni in  situazioni | TECNOLOGIA  Raccordi  Geografia  Scienze  Arte e immagine |

CL**ASSE 4.2**

|  |
| --- |
| **PROFILO DELLO STUDENTE**  **COMPETENZE DA CERTIFICARE:**  **1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.**  **2. E’ in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.**  **3.Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali.**  **4. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.**  **5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.**  **6. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.**  **7.Dimostra originalità e spirito di iniziativa . E’ in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità. Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.**  **8. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.**    **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI FIFERIMENTO: 1-2-3-4-5-6-7-8** |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE**  Verifiche in itinere  Valutazione di prodotto: sugli apprendimenti e sul comportamento |

|  |
| --- |
| **MODULO DI APPRENDIMENTO**  Alla scoperta…degli altri. |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**   * Sono declinati in conoscenze ed abilità disciplinari. * Schede di verifica allegate. * Raccordi interdisciplinari. * Mappe dei saperi. |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE PROGRESSIVA DELLE COMPETENZE** |

|  |
| --- |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  Sono declinati all’interno. |

|  |
| --- |
| **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**  Osservazioni sistematiche  Compiti di realtà  Autobiografie cognitive |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE 4^ DICEMBRE/GENNAIO Pag. 7 | | | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | ESPERIENZE FORMATIVE E ATTIVAZIONE DI PROCESSI COGNITIVI | VERIFICHE  (TIPOLOGIA) | DISCIPLINE |
| CONOSCENZE ABILITA’ | |
| L’alunno:  - legge e comprende testi di vario tipo,  continui e non continui, ne individua  il senso globale e le informazioni  principali, utilizzando strategie di  lettura adeguate agli scopi.  - scrive testi corretti nell’ortografia,  chiari e coerenti, legati all’esperienza  e alle diverse occasioni di scrittura  che la scuola offre; rielabora testi  parafrasandoli, completandoli,  trasformandoli COMP.1 | Conoscere la struttura del testo  descrittivo  - Conoscere le differenze essenziali tra  orale e scritto  -strategie di scrittura adeguate al testo da  produrre | -Sa produrre testi descrittivi esprimendo il “vissuto”, l’atmosfera e le caratteristiche psicologiche dei personaggi  -Sa produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e altrui, esporre argomenti noti  -Sa riconoscere l’aggettivo  e il verbo | -Testi descrittivi  -Osservazione, raccolta dati denotativi e connotativi  -Produrre testi coerenti e coesi  -L’aggettivo qualificativo e i suoi gradi: analisi delle parti variabili del discorso  -Riconoscimento del verbo in una lettura e/o frase | Schemi  Mappe produzione di testi  descrittivi e narrativi per  esporre un argomento  Analisi di una frase minima | ITALIANO  \  Raccordi  Arte e immagine |
| L’alunno:  individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.  COMP.2 | Conoscere le principali tradizioni e caratteristiche culturali del/dei Paesi stranieri.  Festivities: Christmas. | Sa rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita. | Identificare elementi caratteristici delle festività natalizie in Gran Bretagna.  Songs and Chants | Organizzare una Card e formulare auguri.  Cogliere differenze e analogie tra le tradizioni italiane e quelle anglosassoni. | INGLESE  Raccordi:  Italiano  Geografia  Arte e Immagine  Musica  Storia |
| CLASSE 4^ DICEMBRE/GENNAIO Pag. 8 | | | | | |
| L’alunno:  - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  COMP.5/6/8 | Conoscere il quadro di civiltà: gli Assiri e i Babilonesi | **.** Sa selezionare, classificare e rielaborare le  informazioni per temi | Gli Assiri e i Babilonesi  Gli aspetti dell’ambiente della civiltà assira e di quella babilonese. | Schede operative mappe testi bucati schemi  Produzione di brevi testi orali e scritti di natura storica | STORIA  Raccordi  Italiano  Geografia  Arte e immagine |
| L’alunno:  - si orienta nello spazio circostante e  sulle carte geografiche, utilizzando  riferimenti topologici e punti  cardinali COMP.5/8 | Conoscere e applicare il concetto  polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale,  amministrativa)  Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento.  Conosce gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro peculiarità. | Sa ricavare informazioni sugli aspetti fisici,  politici e paesaggistici della propria regione, da carte geografiche fisiche, politiche e tematiche  I servizi offerti dal territorio alla persona. Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. | -Osservazione e descrizione degli ambienti naturali  -Dalle cartine fisiche e tematiche individuare il clima di una regione | Schede operative  Testi bucati  Lettura di carte tematiche  utilizzando l’atlante | GEOGRAFIA  Raccordi  Italiano  Scienze  Arte e immagine  Ed .Civica |
| L’alunno:  - riesce a risolvere facili  problemi in tutti gli ambiti di  contenuto, mantenendo il  controllo sia sul processo  risolutivo, sia sui risultati.  Descrive il procedimento  seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla  propria COMP.3 | Conoscere gli algoritmi di  soluzione | Sa risolvere problemi  applicando le conoscenze  acquisite | .Problem solving  Il testo del problema.  Le quattro operazioni con numeri interi e decimali nei problemi | Comprensione del testo di un problema e sua soluzione.  Esercizi di calcolo con numeri interi e decimali | MATEMATICA  Raccordi  Italiano  Tecnologia  Informatica |
| L’alunno:  - conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso  quotidiano ed è in grado di  descriverne la funzione  principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.  COMP.4 | Conoscere le tecnologie per  l’informazione e la  comunicazione nel proprio  lavoro | Sa usare le funzioni principali  della stampante. | -Lo scanner e la stampante  -Acquisizioni di foto e  disegni con lo scanner | Usare lo scanner e  la stampante | TECNOLOGIA E  INFORMATICA  Raccordi  Arte e immagine |
| CLASSE 4^ DICEMBRE/GENNAIO Pag. 9 | | | | | |
| L’alunno:  - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti  COMP.5/8 | Conoscere calore e  temperatura: fusione,  solidificazione condensazione e vaporizzazione | Sa illustrare la differenza tra temperatura e calore con riferimenti all’esperienza ordinaria  -Sa effettuare esperimenti su fenomeni legati al  cambiamento di temperatura,  evaporizzazione e fusione | -Osservazione dei  cambiamenti di stato dell’acqua.  -L’aria e le sue proprietà  -Rappresentazione grafica  -Verbalizzazione delle  osservazioni effettuate e  descrizione analitica | Schede operative  Semplici attività  pratiche  Rappresentazioni  Grafiche.  Attività laboratoriali | SCIENZE  Raccordi  Italiano  Arte e immagine  Matematica  Geografia |
| **COMP.1**  **.** L’alunno:  - scrive testi corretti  nell’ortografia, chiari e  coerenti, legati  all’esperienza e alle  diverse occasioni di  scrittura che la scuola  offre; rielabora testi  parafrasandoli,  completandoli,  trasformandoli.  **-** capisce e utilizza  nell’uso orale e scritto i  vocaboli fondamentali e  quelli di alto uso  -riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà  di situazioni comunicative | -Conoscere la  pianificazione elementare  di un testo scritto  -Conoscere i registri linguistici negli scambi comunicativi  -Conoscere l’uso del  dizionario | Sa manipolare semplici testi  in base ad un vincolo dato  -Sa usare i registri linguistici negli scambi comunicativi  -Sa usare il dizionario | -Rielabora un testo in  modi diversi in rapporto  agli scopi che ci si propone  e in base ad un vincolo  dato  -Usa le regole per scrivere una lettera: tono formale, informale, inviti, biglietti augurali e richieste di informazione  -Riscrivere testi modificando l’ordine logico-temporale delle  sequenze e completando  strutture  -PROCESSI CREATIVI: Giochi linguistici, arricchimento  lessicale, acrostici, mesostici,  lipogrammi. | Rielaborazione  di vari testi  Produzione di  testi vari  Giochi  Linguistici.  Uso del vocabolario per arricchimento lessicale | ITALIANO  Raccordi  Storia  Geografia  Arte e immagine  Scienze  Matematica |
| L’alunno:  - riconosce e rappresenta  forme del piano e dello spazio,  relazioni e strutture che si  trovano in natura o che sono  state create dall’uomo.  COMP.3 | Conoscere in maniera  operativa il concetto di  angolo | **.** Sa usare in contesti  concreti il concetto di  angolo | Acquisire il concetto di  angolo come cambiamento  di direzione di due linee | **.** Schede  operative  simulazioni | MATEMATICA  Raccordi  Geografia  Arte e immagine  Educazione  fisica |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE 4 DICEMBRE -GENNAIO PAG.10 | | | | | | | | | |
| L’alunno:  - legge testi di vario genere  facenti parte della letteratura  per l’infanzia, sia a voce alta  sia in lettura silenziosa e  autonoma e formula su di essi  giudizi personali.  **- s**crive testi corretti  nell’ortografia, chiari e  coerenti, legati all’esperienza  e alle diverse occasioni di  scrittura che la scuola offre;  rielabora testi parafrasandoli,  completandoli, trasformandoli.  - riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità  morfosintattiche e  caratteristiche del lessico;  riconosce che le diverse scelte  linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni  comunicative COMP.1 | -Conoscere procedimenti di  scrittura nel racconto  fantastico  -Conoscere la punteggiatura  come insieme di segni  convenzionali che servono a  scandire il flusso delle  parole e della frase  - Conoscere forme di espressione  personale ma anche socialmente  accettate e moralmente giustificate di stati d’animo, sentimenti, emozioni diverse per situazioni differenti.  Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività. | Sa progettare testi secondo  indicazioni  -Sa produrre testi corretti dal punto di vista ortografico,  morfosintattico, con un lessico adeguato e coerente nello sviluppo  -Sa utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.  - Sa in situazioni di gioco, di lavoro, di relax esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri.  Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d’animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. | | - Lettura e ascolto di racconti in cui si  manifestano emozioni e stati d’animo; ricerca di sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive.  -Rielaborazione di  testi attraverso diverse  strategie  -Leggere un brano senza  segni di punteggiatura ed  inserirli correttamente  -Il verbo nel Modo Indicativo  -Analisi delle parti variabili del discorso | | Letture di testi vari  Testi bucati  Schede operative  Analisi grammaticale delle parti del discorso  Esercizi creativi | | ITALIANO  Raccordi  Storia  Geografia  Scienze  Ed. Civica | |
| CLASSE 4^ DICEMBRE/GENNAIO Pag. 11 | | | | | | | | | | |
| L’alunno:  - riconosce e quantifica, in  casi semplici, situazioni di  incertezza  COMP.3 | Conoscere i termini del  linguaggio logico-statistico;  raccogliere, classificare,  organizzare dati e interpretarli  usando metodi statistici  Utilizzare i termini del linguaggio statistico | | Sa usare il linguaggio della  logica, della statistica e della  probabilità per ricavare e dare  informazioni  Sa utilizzare il linguaggio della statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo. | | -Individuare i dati utili in una  situazione da analizzare;  - raccogliere dati;  - analizzare dati e sintetizzarli  attraverso diagrammi | | Indagini statistiche  Raccolta di dati  Diagrammi  Tabelle | | MATEMATICA  Raccordi  Italiano  Storia  Tecnologia  ED. Civica | |
| **.** L’alunno:  - individua aspetti quantitativi  e qualitativi nei fenomeni,  produce rappresentazioni  grafiche e schemi di livello  adeguato, elabora semplici  modelli COMP.3/7 | Osservare i comportamenti di  materiali comuni per indagare  fenomeni fisici | | Sa cogliere e verbalizzare  l’interdipendenza tra fenomeni  fisici e percezioni sensoriali | | Esperienza laboratoriale  Il suolo: formazione, componenti  Gli ecosistemi | | Osservazioni  Verbalizzazioni  Discussioni  Attività laboratoriali | | SCIENZE  Raccordi  Matematica  Arte e immagine  Tecnologia  Italiano | |
| L’alunno:  -articola combinazioni  ritmiche applicando schemi  elementari.  COMP.8 | Conoscere componenti  antropologiche della  musica: contesti, pratiche  sociali, funzioni | | **.** Sa cogliere le funzioni della  musica in brani per danza, per  gioco, lavoro, per cerimonia per  varie forme di spettacolo, per  pubblicità | | Rapporto tra suoni ed emozioni in  suoni  -identificazioni di emozioni in brani  musicali | | **.** Rappresentazioni  grafiche  Ascolto di brani  musicali | | MUSICA  Raccordi  Italiano  Arte e immagine  Educazione fisica | |
| L’alunno:  - comprende brevi  messaggi orali e scritti  relativi ad ambiti familiari  COMP.2 | Conoscere le funzioni per  chiedere e dire l’ora   * Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. | | Sa interagire in brevi scambi  dialogici per chiedere e dire l’ora  Sa comprendere la lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.  Edugaming. | | I numeri fino a cento e le  espressioni per chiedere e dire l’ora | | Brevi scambi  dialogici  Capire e leggere un  orario  Schede strutturate  predisposte  Role play | | INGLESE  Raccordi  Italiano  Matematica  Arte e immagine  Ed. Civica | |
| **COMP.8**  **.** L’alunno:  -si rende conto che lo spazio  geografico è un sistema  territoriale costituito da  elementi fisici e antropici  legati da rapporti di  connessione e/o di  interdipendenza | Conoscere l’influenza del clima e della  morfologia dei  territorio sugli  insediamenti abitativi costieri | | -Sa ricavare informazioni  dall’osservazione e dal confronto  fra paesaggi diversi  -Sa riconoscere la morfologia delle coste e isole italiane  -Sa confrontare gli aspetti della vita quotidiana in un’isola e quelli della terraferma | | -I mari, le coste e le isole in Italia;  le loro caratteristiche; le attività economiche; urbanizzazione. | | Osservazioni  Tabelle  Grafici  Verbalizzazioni | | GEOGRAFIA  Raccordi  Italiano  Matematica | |
| CLASSE 4^ DICEMBRE/GENNAIO Pag. 12 | | | | | | | | | | |
| L’alunno:  - riconosce alcuni  essenziali principi  relativi al proprio  benessere psico-fisico  legati alla cura del  proprio corpo, a un  corretto regime  alimentare e alla  prevenzione dell’uso di  sostanze che inducono  dipendenza.  COMP.8 | Conoscere le regole di  comportamento per la  sicurezza e la prevenzione  degli infortuni in casa, a  scuola, in strada | | **.** -Sa cooperare nel gruppo;  -sa confrontarsi lealmente  anche in una competizione  con in compagni | | Partecipare a un gioco di  squadra con rispetto delle  regole e delle esigenze dei  compagni  - percorsi | | **.** Giochi motori  Percorsi | | EDUCAZIONE  FISICA  Raccordi  Italiano  Scienze | |
| L’alunno:  - riconosce alcuni  essenziali principi  relativi al proprio  benessere psico-fisico  legati alla cura del  proprio corpo, a un  corretto regime  alimentare e alla  prevenzione dell’uso di  sostanze che inducono  dipendenza  COMP.8 | Conoscer i vari tipi di dieta e  la loro relazione con gli stili  di vita  Conoscere la tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali | | Sa ampliare la gamma di cibi  come educazione al gusto  Sa individuare la tipologia degli alimenti. | | Esperimenti sensoriali per  imparare ad apprezzare  alimenti sani  -creazione si slogan  pubblicitari che mettano in  evidenza il piacere ricavato  da una sana alimentazione | | Brain storming  Raccolta dati  Tabelle  Verbalizzazioni | | EDUCAZIONE  FISICA  Raccordi  Italiano  Arte e immagine  Matematica  Scienze  Ed.Civica | |

**CLASSE 4.3**

|  |
| --- |
| **PROFILO DELLO STUDENTE**  **COMPETENZE DA CERTIFICARE:**  **1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.**  **2. E’ in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.**  **3.Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali.**  **4. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.**  **5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.**  **6.Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.**  **7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa . E’ in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità. Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.**  **8.Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.**  **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI FIFERIMENTO: 1-2-3-4-5-6-7-8** |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**   * Sono declinati in conoscenze ed abilità disciplinari * Raccordi interdisciplinari. |

|  |
| --- |
| **MODULO DI APPRENDIMENTO**  Alla scoperta…del mondo. |

|  |
| --- |
| **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**  Osservazioni sistematiche  Compiti di realtà  Autobiografie cognitive |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE**  Verifiche in itinere  Valutazione di prodotto: sugli apprendimenti e sul comportamento. |

|  |
| --- |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  Sono declinati all’interno. |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE PROGRESSIVA DELLE COMPETENZE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE 4^ FEBBRAIO/MARZO Pag. 14 | | | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | ESPERIENZE FORMATIVE E ATTIVAZIONE DI PROCESSI COGNITIVI | VERIFICHE  (TIPOLOGIA) | DISCIPLINE |
| CONOSCENZE ABILITA’ | |
| . L’alunno:  -capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio  - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  COMP.1 | -Conosce le caratteristiche dei testi informativi e regolativi.  Analizzare Regolamenti (di un gioco, d’Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. | -Sa esporre argomenti di studio, oralmente e per iscritto utilizzando mappe concettuali prodotte  -Sa riconoscere, analizzare e produrre semplici testi informativi e regolativi.  Sa elaborare e scrivere il Regolamento di classe  Sa Identificare situazioni di violazione dei diritti umani. | -Testi di contenuto storico, geografico, scientifico  -uso di tecniche per la sintesi  -costruzione di mappe concettuali  -utilizzo di schemi di riferimento GRAPPOLI ASSOCIATIVI  -Descrizione oggettiva e soggettiva  -Produzione di testi regolativi legati alla quotidianità | Verbalizzazioni orali e scritte  Sintesi  Schemi  Tabelle | ITALIANO  Raccordi  Ed. Civica |
| **.** L’alunno:  - organizza le informazioni e  le conoscenze, tematizzando e  usando le concettualizzazioni  pertinenti.  **-** comprende i testi storici proposti e sa individuarne le  Caratteristiche COMP.5/8 | Conoscere il quadro di civiltà degli Egizi. | Sa confrontare fonti e  informazioni con  ragionamenti propri | -Gli Egizi | Lettura di fonti  storiche  Raccontare fatti  studiati | STORIA  Raccordi  Italiano  Arte e immagine  Geografia |
| L’alunno:  - descrive, denomina e classifica  figure in base a caratteristiche  geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo  COMP.3. | Conoscere il linguaggio della geometria | Sa classificare e disegnare angoli e figure  piane, apprestare simmetrie e calcolare  perimetri e aree in situazioni di concretezza e operatività | -Costruzione di angoli, classificazione di  figure piane  - La divisione a due cifre | Classificazione e disegni di  angoli e figure piane  Calcolo del perimetro e dell’area in situazioni di  concretezza e operatività  Esercitazioni sulle divisioni | MATEMATICA |
| CLASSE 4^ FEBBRAIO/MARZO Pag. 15 | | | | | |
| L’alunno:  - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà COMP.3 | Conoscere e utilizzare il Sistema  Internazionale di Unità di misura in  situazioni concrete | Sa misurare e distinguere grandezze e  operare su di esse  -sa risolvere problemi | Misure di lunghezze, capacità, massa/ peso,  valore, superficie  Misurazione e calcolo del perimetro  dell’area di alcuni poligoni | Eseguire equivalenze  Risolvere problemi con perimetro di figura geometriche studiate | MATEMATICA |
| L’alunno:  - individua nei fenomeni  somiglianze e differenze, fa  misurazioni, registra dati  significativi, identifica relazioni  spazio/temporali.COMP.3 | Conoscere i regni dei viventi | Sa interpretare fenomeni osservati e sa relazionare quanto imparato | -Gli esseri viventi: funzioni vitali, la cellula animale e la cellula vegetale. | Osservazioni  Classificazioni  Schemi  Grafici  Tabelle | SCIENZE  Raccordi  Italiano  Arte e immagine  Matematica  Geografia |
| L’alunno:  - articola combinazioni timbriche,  ritmiche e melodiche, applicando  schemi elementari; le esegue con  la voce, il corpo e gli strumenti,  ivi compresi quelli della  tecnologia informaticaCOMP.8 | Conoscere semplici danze  Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale. | Sa eseguire semplici danze di gruppo e  realizza un accompagnamento ritmico  Musica e Folklore: elementi costitutivi dell’identità culturale | Semplici coreografie per la danza di  gruppo | Osservazioni n  situazioni | MUSICA  Raccordi  Italiano  Educazione fisica  Ed .Civica |
| . L’alunno: - si orienta tra i diversi mezzi di  comunicazione ed è in grado di  farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni  .COMP. 4/8 | Conoscere semplici programmi on line come area di lavoro  Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web | Sa interagire con la rete per archiviare contenuti.  Sa ricercare informazioni sul web | Preparazione di un file  Accesso alla piattaforma on line  Uso di arre d lavoro condivise | Osservazione diretta | TECNOLOGIA  Raccordi  Italiano  Matematica  Ed. Civica |
| CLASSE 4^ FEBBRAIO/MARZO Pag. 16 | | | | | |
| L’alunno:  -riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e  caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono  correlate alla varietà di situazioni  comunicative COMP.1 | Conoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali | -Sa riconoscere e utilizzare tutte le categorie degli aggettivi  -sa operare modifiche sulle parole | -Le categorie grammaticali  -Il Modo Congiuntivo del verbo  -Analisi  -Esercizi creativi  -Lipogrammi  -Acrostici, mesostici , ropalico | Riconoscere in un testo le parti del discorso  Tabelle  Analisi | ITALIANO |
| L’alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche  COMP.8 | Conoscere il quadro di civiltà dei popoli dell’Indo e del Fiume Giallo. | Sa confrontare fonti e  informazioni con ragionamenti propri | -La civiltà dell’Indo e la civiltà del Fiume Giallo. | Ricerca e lettura di avvenimenti storici | STORIA |
| L’alunno:  - si rende conto che lo spazio  geografico è un sistema territoriale,  costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o  di interdipendenza  COMP.8 | Conoscere l’influenza del clima e della  morfologia dei  territorio sugli  insediamenti abitativi costieri | -Sa descrivere le relazioni uomo-ambiente | -Fiumi e laghi in Italia;  le loro caratteristiche; le attività economiche; urbanizzazione.  -Le pianure in Italia; le loro caratteristiche; le attività economiche; urbanizzazione | Descrizioni  Verbalizzazioni  Produzione di brevi testi; Grafici; Tabelle  Lettura di carte tematiche | GEOGRAFIA |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE 4^  FEBBRAIO/MARZO Pag. 17 | | | | | |
| L’alunno:  comprende brevi messaggi orali e scritti.  COMP.2 | Conoscere le strutture linguistiche per descrivere una giornata - tipo.  Conoscere l’uso del Presente Semplice. | Sa descrivere le principali azioni della giornata. | Le principali azioni che si svolgono quotidianamente e l’ora in cui esse avvengono. | Ascolto e comprensione di brevi testi  Schede strutturate predisposte  Brevi scambi dialogici  T. P. R. | INGLESE  Raccordi:  Italiano  Arte e Immagine  Musica  Educazione fisica |
| L’alunno:  svolge compiti secondo le indicazioni date in  lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  COMP.2 | Conoscere l’uso dell’ausiliare “essere” e di “do - does” secondo il pronome personale.  Conoscere il lessico relativo alle stanze di una casa.  Conoscere l’uso della struttura “there is - there are”.  Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax .... | Sa descrivere brevemente una o più stanze della casa.  Sa usare la struttura “there is - there are”.  Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d’animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.  Edugaming. | Le stanze della casa, gli elementi dell’arredo.  Chiedere la collocazione di un oggetto e rispondere. | Ascolto e comprensione di brevi testi  Descrizione di una casa | INGLESE  Raccordi:  Italiano  Geografia  Arte e Immagine  Educazione Fisica  Ed. Civica |
| . L’alunno:  - riconosce e utilizza rappresentazioni  diverse di oggetti matematici (numeri  decimali, frazioni, percentuali, scale  di riduzione, ...).COMP.3 | Conoscere i numeri decimali e il valore  posizionale delle cifre | Sa leggere, scrivere, confrontare i numeri  decimali  -sa operare con i numeri decimali | -la frazione di un numero  -Confronto di frazioni  - i numeri decimali  - trasformare frazioni decimali in numeri  Decimali e e viceversa  -operare con i numeri decimali | Operazioni con i numeri  decimali  trasformazioni | MATEMATICA |
| L’alunno:  - utilizza strumenti per il  disegno geometrico (riga,  compasso, squadra) e i più  comuni strumenti di misura  (metro, goniometro...).  COMP.3 | Conoscere ed analizzare  gli elementi significativi  delle principali figure  geometriche piane | Sa esplorare modelli di  figure geometriche:  costruire, disegnare, le  principali figure  geometriche esplorate | -Riconoscere e denominare  le principali figure piane  individuandone le  caratteristiche specifiche  -Disegnare le principali  figure geometriche piane  con strumenti adeguati e  tecniche precise | Schede operative  Rappresentazioni  grafiche con  l’uso di  strumenti  adeguati | MATEMATICA  Raccordi  Arte e immagine |
| CLASSE 4^ FEBBRAIO/MARZO Pag. 18 | | | | | |
| L’alunno:  - ha atteggiamenti di cura  verso l’ambiente scolastico  che condivide con gli altri;  rispetta e apprezza il valore  dell’ambiente sociale e  naturale.COMP.3/5 | Conoscere gli elementi  viventi e non viventi  dell’ecosistema naturale  e di quello controllato  Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all’uomo che lo abita. | Sa descrivere ruoli e  funzioni degli elementi di  un ecosistema  Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l’interdipendenza uomo-natura. | -Le piante semplici e complesse  -Le foglie: struttura, nomenclatura e funzioni (la fotosintesi clorofilliana)  -Il fiore e la riproduzione. | Questionari  Risposte a S.M.  Risposte V/F | SCIENZE  Raccordi  Italiano  Ed. Civica |
| .COMP.8  L’alunno :  - utilizza le conoscenze e le  abilità relative al linguaggio  visivo per produrre varie  tipologie di testi visivi  (espressivi, narrativi,  rappresentativi e  comunicativi) e rielaborare in  modo creativo le immagini  con molteplici tecniche,  materiali e strumenti (grafico -espressivi,  pittorici e plastici,  ma anche audiovisivi e  multimediali) | Cogliere l’assenza di volume  determinata dal controluce e  riprodurla con tecniche varie | Sa produrre immagini con la tecnica  del controluce | Luce diretta e indiretta ombre  proprie e riportate | Produrre immagini  con la tecnica del  controluce | ARTE E  IMMAGINE  Raccordi  Scienze  Educazione fisica |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE 4^ APRILE/MAGGIO Pag. 19 | | | | | |
|  |  | |  |  |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | ESPERIENZE FORMATIVE E ATTIVAZIONE DI PROCESSI COGNITIVI | VERIFICHE  (TIPOLOGIA) | DISCIPLINE |
| CONOSCENZE | ABILITA’ |
| . L’alunno:  - legge testi di vario genere  facenti parte della letteratura  per l’infanzia, sia a voce alta  sia in lettura silenziosa e  autonoma e formula su di essi  giudizi personali.  **- s**crive testi corretti  nell’ortografia, chiari e  coerenti, legati all’esperienza  e alle diverse occasioni di  scrittura che la scuola offre;  rielabora testi parafrasandoli,  completandoli, trasformandoli.  COMP.1 | - Conoscere forme di espressione personale ma anche socialmente accettate e moralmente giustificate di stati d’animo, sentimenti, emozioni diverse per situazioni differenti.  -Conoscere testi di tipo poetico | -Sa completare, trasformare, parafrasare e produrre testi poetici | -Analisi dei vari testi poetici e delle immagini poetiche: poesie in rima e non, filastrocche, nonsense, limerick, calligrammi, similitudini, metafore, personificazioni, allitterazioni, onomatopee...  -Processi creativi | Testi bucati  Produzione di testi poetici di vario genere. | ITALIANO  Raccordi:  Storia  Geografia  Matematica  Scienze |
| L’alunno:  descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  COMP.2 | Festivities: Easter  Conoscere il lessico e le strutture linguistiche relative alla descrizione di sè e di altre persone.  Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax .... | Sa operare descrizioni di sè stesso e/o di un personaggio.  La forma scritta dei regolamenti e delle leggi. (Il testo regolativo in lingua inglese).  Sa utilizzare Edugaming. | I giorni della settimana, i mesi dell’anno e le stagioni.  Breve descrizione di sè stesso e/o di un  personaggio. | Identificare con esercizi - gioco i giorni, i mesi e le stagioni dell’anno.  T. P. R.  Brevi scambi dialogici | INGLESE  Raccordi:  Italiano  Arte e Immagine  Educazione fisica  Ed. Civica |
| L’alunno:  - legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici  COMP.3 | Conoscere l’algoritmo per la soluzione di problemi | -Sa risolvere problemi con due o più operazioni -sa trovare soluzioni a problemi logici | Problemi di varia tipologia -discussioni guidate per l’analisi del testo  -dal diagramma a un grafico al testo e viceversa.  -La statistica | Soluzioni di problemi  Diagrammi  Grafici | MATEMATICA  Raccordi Italiano Geografia |
| CLASSE 4^ APRILE/MAGGIO Pag. 20 | | | | | |
| L’alunno:  - usa la linea del tempo per  organizzare informazioni, conoscenze,  periodi e individuare successioni,  contemporaneità, durate,  periodizzazioni.  - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali COMP.5/8 | Conoscere e confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente | Sa rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio | - La civiltà greca: i Cretesi e i Micenei  - I Fenici | Produrre testi orali e scritti  Uso di mappe e schemi per l’elaborazione del quadro di civiltà | STORIA  Raccordi Italiano |
| COMP.5/8  L’alunno:  - si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza | Conoscere le caratteristiche del paesaggio collinare e montuoso individuando le analogie e le differenze  Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento | -Sa riconoscere la morfologia di colline e montagne italiane  Le principali associazioni di volontariato e protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. | -Colline e montagne in Italia;  le loro caratteristiche; le attività economiche; urbanizzazione. | Grafici  Tabelle  Verbalizzazioni  Mappe  Schemi | GEOGRAFIA  Raccordi  Italiano Matematica  Scienze  Arte e immagine  Ed. Civica |
| L’alunno:  ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.  COMP.3/5 | Conoscere il regno degli animali | Sa comparare le funzioni vitali tra esseri umani, animali e vegetali. | -Gli animali invertebrati e vertebrati: nutrizione, respirazione, termoregolazione, riproduzione e movimento | Rappresentazione con modelli e disegni  Verbalizzare in forma chiara ciò che si è imparato con il linguaggio specifico della disciplina | SCIENZE  Raccordi Italiano Arte e immagine Educazione fisica |
| L’alunno:  - è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, eccCOMP.8 | Conosce le proprietà specifiche di un’opera d’arte. | Sa utilizzare e assemblare materiali con gusto estetico e precisione | -La tridimensionalità  -Osservazione e analisi guidata della riproduzione di un’opera d’arte | Realizzazione di disegni per riprodurre con varie tecniche un’opera d’arte | ARTE E IMMAGINE  Raccordi:  Scienze  Tecnologia |
| CLASSE 4^ APRILE/MAGGIO Pag. 21 | | | | | |
| L’alunno:  - comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle  COMP.6/8 | Conoscere punti di riferimento | Sa modificare giochi di movimento in relazione a vincoli spazio-ambientali | Esplorazione di ambienti finalizzata a rilevarne risorse e limiti per l’ideazione e la riproduzione di attività motorie con piccoli attrezzi in spazi noti, adattandole ai vincoli rilevati | Giochi di movimento | EDUCAZIONE FISICA  Raccordi Scienze Geografia |
| L’alunno:  - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali | Scegliere e utilizzare materiali conformi alla realizzazione di un manufatto progettato | Sa eseguire una procedura data per realizzare decorazioni | -La tecnica dell’origami  -lettura e comprensione delle fasi di esecuzione di una procedura PROCESSI CREATIVI | Utilizzare materiali conformi per realizzare un manufatto progettato | TECNOLOGIA  Raccordi Arte e immagine Italiano |
| L’alunno:  - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica  COMP.8 | Conoscere in un brano musicale alcuni aspetti espressivi e strutturali | Sa cogliere in un brano musicale gli aspetti espressivi salienti | Struttura di brani musicali  -interpretazione e riconoscimento di alcuni aspetti espressivi e strutturali | Struttura di brani musicali  interpretazione e riconoscimento di alcuni aspetti espressivi e strutturali | MUSICA  Raccordi Educazione fisica |
| L’alunno:  comunica in  modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.COMP.2 | Le discipline scolastiche | Sa denominare le  discipline scolastiche e sa leggere un Time – Table | Ascolto e comprensione di brevi testi inerenti.  Chiedere e rispondere sulle proprie discipline preferite. | Organizzare minidialoghi con lessico e strutture note.  Completamento di frasi (scritte e orali). | INGLESE  Raccordi:  Italiano  Arte e Immagine  Musica |
| CLASSE 4^ APRILE/MAGGIO Pag. 22 | | | | | |
| L’alunno:  - organizza le informazioni e le  conoscenze, tematizzando e usando le  concettualizzazioni pertinenti.  - comprende i testi storici proposti e  sa individuarne le caratteristiche.COMP.5/8 | Conoscere i quadri di civiltà affrontati  sulla base di testi storiografici e fonti varie | Sa usare i termini specifici del linguaggio  Disciplinare | Gli Ebrei | Produzione di brevi testi  espositivi di storia  Test  Questionari | STORIA |
| L’alunno:  - legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  - scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.  - riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative  COMP.1 | -Conoscere testi pubblicitari di vario genere e riconoscerne gli elementi essenziali  -conoscere preposizione, avverbi, congiunzioni  -conoscere frase minima, predicato verbale e nominale, complementi | -Sa organizzare testi pubblicitari in base a destinatario e scopo;  -sa compiere l’analisi sintattica della frase;  -sa individuare le parti del discorso | -Tipologie testuali  -analisi e commento di spot pubblicitario  -manipolazione di immagini  -analisi della frase, classificazione delle parti del discorso  GIOCHI LINGUISTICI (processi creativi) | Produzione di vari tipi di testo  Produzione di un manifesto pubblicitario Tabelle Grafici Schemi | ITALIANO  Raccordi Arte e immagine Musica |
| CLASSE 4^ APRILE/MAGGIO Pag. 23 | | | | | |
| L’alunno:  - ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie  COMP.5/8 | Conoscere, individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio.  Conosce i servizi offerti dal territorio alla persona. | Sa verbalizzare le azioni dell’uomo sul territorio e ne individua gli effetti  Sa individuare i servizi offerti dal territorio alla persona. | -Geografia umana: i tre settori economici, urbanizzazione e vie di comunicazione | Descrizioni  Verbalizzazioni  Grafici  Tabelle | GEOGRAFIA  Raccordi Arte e immagine Matematica Italiano  Ed. Civica |
| L’alunno:  - ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici | - Conoscere i significati della terminologia specifica -Conoscere l’algoritmo per la soluzione di problemi | -Sa usare il linguaggio logico della statistica e della probabilità per dare e ricavare informazioni -sa risolvere problemi a più operazioni -sa trovare soluzioni a problemi logici | Classificazioni mediante attributi, inclusioni, seriazioni relative a numeri e figure  -problemi logici | Grafici  Tabelle  Soluzioni di problemi | MATEMATICA  Raccordi Tecnologia Geografia |
| L’alunno:  - ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.COMP.3/5 | Conoscere l’evoluzione degli esseri viventi  Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. | Sa registrare, analizzare e interpretare i dati  L’igiene della persona (cura dei denti, ...), dei comportamenti e dell’ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell’integrazione sociale. | -L’evoluzione dell’essere umano | Grafici  Tabelle  Verbalizzare in forma chiara ciò che si è imparato con il linguaggio specifico della disciplina | SCIENZE  Raccordi  Storia  Matematica  Italiano  Educazione fisica  Ed. Civica |
| L’alunno:  - si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni  COMP.4 | Conoscere le funzioni di un programma per la sistemazione dello story board sulla linea temporale | Sa modificare le sequenze per la personalizzazione di un programma. | Filmati digitali personalizzati | Osservazioni in situazione | TECNOLOGIA  Raccordi Arte e immagine |
| CLASSE 4^ APRILE/MAGGIO Pag. 24 | | | | | |
| L’alunno:  - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.  COMP.8 | Individuare i tratti specifici e le differenze fra culture musicali diverse | Sa individuare i tratti specifici e le differenze espressivo- stilistiche fra culture musicali diverse | Musiche etniche | Ascolto di brani musicali di diverse culture | MUSICA  Raccordi Educazione fisica |
| L’alunno:  - sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  COMP.6/8 | Conoscere la coordinazione spazio temporale.  Esercitare procedure di evacuazione dell’edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga. | Sa collaborare con i compagni per ottimizzare l’orientamento in ambienti noti.  Sa esercitare procedure di evacuazione dall’edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine | -Coordinate spaziotemporali  -esplorazione, osservazione, mappatura di un ambiente noto | Realizzazione di percorsi attraverso mappe | EDUCAZIONE FISICA  Raccordi:  Geografia  Arte e immagine  Ed. Civica |
| L’alunno:  - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali  COMP.8 | Conoscere la profondità nell’immagine in un paesaggio e rappresentarla | Sa assemblare con gusto estetico materiali di varia natura in una composizione paesaggistica realizzata su più piani | La tecnica del collage polimaterico (PROCESSI CREATIVI) | Produzione di un collage paesaggistico polimaterico | ARTE E IMMAGINE  Raccordi:  Italiano  Tecnologia |

**Classe IV**

**EDUCAZIONE CIVICA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **CONOSCENZE ABILITÀ** | | | **ESPERIENZE FORMATIVE e PROCESSI COGNITIVI** | | **VERIFICHE (TIPOLOGIA)** | | **DISCIPLINE** | |
| L’alunna/o:  Identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di intervento per contrastarli; | | Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. | - Essere disponibile all'ascolto e al dialogo. | | -Letture, conversazioni,  visione di dvd. | | -Produzioni di testi. | | 1° Bim. Ott-Nov.  STORIA  ITALIANO |
| - È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro; | | Le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali. | Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. | | -Il PC e le sue componenti. | | -Scrivere testi digitali. | | 2° Bim. Dic-Gen  TECNOLOGIA |
| Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell’ambiente;  -Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all’Italia, all’Europa, al mondo; | | L’importanza dell’acqua e l’uso consapevole delle risorse energetiche.  I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici…). | Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d’acqua e di energia.  Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni. | | -Attività di gruppo, Circle time, attività cooperative con il gruppo classe.  -Uscite sul territorio. | | Produzioni di testi.  Rappresentazione di un percorso: mappa. | | 3°Bim.Feb./Mar  SCIENZE  GEOGRAFIA |
| Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; | | I servizi digitali pubblici e privati. | Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati. | | - Conoscenza ed utilizzo di Internet come supporto didattico. | | Rielaborazione di testi proposti con videoscrittura. | | 4°Bim.  Apr-Mag.  TECNOLOGIA |